





ISBN978-4-05-404230-8

C0076 ¥1800E

1340423000

定価: 本体1,800円 ※税が別に加算されます。



This book contains beautiful illustrations and reviews of the latest headphones.

It will help find the perfect headphones for you.

Exclusive interviews of famous composer included.

Enjoy the luxury of viewing our fascinating illustrations.



















TEXT/鳥居一豊

|     | 本書の特長/試聴環境・試聴タイトルリスト26                      |         |
|-----|---|---------|
| 001 | Landport Music Ear Muff                     | 三月まうす   |
| 002 |   | Tiv     |
| 003 | ELECOM FOR Francfranc F-3EHP-OH700          | ともぞ     |
| 004 | Panasonic RP-HTX7                           | 濱元隆輔    |
| 005 | Sony MDR-XB40EX                             | 成瀬ちさと   |
| 006 | Apple In-Ear Headphones with Remote and Mic | ms      |
| 007 | Victor HP-FX300                             | 藤真拓哉    |
| 800 | audio-techinica ATH-SQ5                     | 高野音彦    |
| 009 | Goldendance AUDIO BONE AQUA                 | E=MC2   |
| 010 | KOSS PORTAPRO                               | okome*  |
| 011 | Sony MDR-XB700                              | 月神るな    |
| 012 | audio-techinica ATH-EM700                   | 獅子猿     |
| 013 | AKG K518DJ                                  | しろ      |
| 014 | SKULL CANDY TI                              | 邑澤広士    |
| 015 | ONKYO MHP-UW2                               | 高橋武久    |
| 016 | Pioneer SE-A1000                            | mebae   |
| 017 | M-AUDIO Studiophile Q40                     | ぷちでびる   |
| 018 | Sony MDR-CD 900ST                           | バーニア600 |
| 019 | Victor HP-NC250                             | 帝国少年    |
| 020 | AKG K530                                    | 椋本夏夜    |
| 021 | Beyerdynamic DT990 PRO                      | toi8    |
| 022 | ELEGA DR-631C                               | モタ      |
| 023 | AKG K242HD                                  | ゴロボッツ   |
| 024 | KENWOOD KH-K1000                            | 山﨑透     |
| 025 | audio-techinica ATH-ESW9                    | 尾崎弘宜    |
|     | DENON AH-NC732                              | フジシマ    |
| 027 | Pioneer SE-DRS3000C                         | 髙木信孝    |
| 028 | MonsterCable Beats by Dr.Dre                | 森沢晴行    |
| 029 | BOSE Quiet Confort3                         | 瑞姫玉蘭    |
| 030 | Ultimate Ears TripleFi 10                   | シワスタカシ  |
| 031 | Sony PFR-V1                                 | えれっと    |
| 032 | SHURE SE530                                 | 三輪士郎    |
| 033 | SENNHEISER MX W1                            | 加茂      |
|     | Victor HP-DX700                             | 碧風羽     |
| 035 | STAX SRS-3000                               | 皆村春樹    |
| 036 | Nikon MEDIA PORT UP300x                     | MALINO  |
| 037 | 32  | INO     |
|     | AKG K701                                    | refeia  |
|     | GRADO RS-1                                  | コザキユースク |
| 040 | ULTRASONE edition8                          | 吉成曜     |

絵師INDEX······108



# 本書の特長

本書は1見開きでヘッドフォン1モデルを紹介。美麗なヘッドフォン 少女のイラストと、製品の魅力を徹底解説したレビューで構成した。 以下ではデータのアイコン表示と誌面の特長を解説する。

DATA



形式

装着方法の違いを「オーバーヘッド型」「イヤフォン型」「耳かけ型」の3タイプに分類し、イラストで表示。なお、本誌ではネックバンド型も耳がけ型として扱った。



#### 質量

装着感に関係する質量を、~149g、150~199g、200g以上で分類する。なお、今回は基本的にコードを除いた質量で判定した。



#### 出力音圧レベル

ヘッドフォンの音量感の目安となる出力音 圧レベルを3段階で表示。基準は99dB以下を1、100~109dBを2、110dB以上を3と分類した。



## カラーバリエーション

本体の色や柄などのパリエーション数を表示。なかには8色を揃えるモデルもあるので見た目を重視する人は要チェックだ。







#### 付加機能

モデルがもつ+αの機能を表示。本書では配線不要の「ワイヤレス」、迫力ある音が楽しめる「サラウンド」、そして周囲の騒音を低減する「ノイズキャンリング」の3タイプを表示。

# **ILLUSTRATION**

豪華イラストレーター陣による、 ヘッドフォンと少女のコラボレー ションイラスト。シチュエーション や絵の雰囲気などにも注目を。

# POINT

付属品や外観のデザインな ど、音質以外の特徴をピック アップ。製品のオリジナリティ がより伝わるよう配慮した。

### **SPEC**

周波数特性やインピーダンス、ユニット口径などヘッドフォンを選択するうえで特に重要なスペックを掲載。

## **CATEGORY**

はじめて購入する人向けのモデルは「Beginner」。 音の特性を楽しみたい人向けの「Middle」。そして 音色をとことん追求したいユーザーを対象とする 「High-end」の3つにカテゴライズした。





#### \_\_\_\_

作画を担当したイラスト レーターの名前と開設 しているHPアドレス。

ILLUSTRATOR & URL

# music type

ヘッドフォンが鳴らすサウンドと 曲のジャンルの相性を表示。 「CLASSIC」「JAZZ」「ROCK」 「POPS」の4ジャンルで評価した。ボーカルの評価は「POPS」 に含んでいる。

## recommend user

各モデルの音質傾向やデザイン などトータル的に分析した結果、 最もおすすめしたいと考えたユ ーザーを提案。自分がどんなタ イブか考えたうえで、製品選びの 参考にしてほしい。

## performance

試聴結果を、装着感や解像感など6項目、 5段階のレーダーチャートで表示。各項目 の評価基準は以下のとおり。

装着感 装着時の重さ、ハウジングの圧迫感、多少動い てもずれないかを評価。

解像感 音の情報量や定位感、粒立ちの良さを評価。 ディテールを詳しく聴きたい人は要注目だ。

レンジ感 低音から高音までの表現力の広さ、そして音の大小の再現領域をチェック。 音の左右の広かりや、乗行き、サラウント機能を備えたモデルの空間再現力を確認。

C/P コストパフォーマンス。価格と音質や機能などのパランスが取れているかを判断。

音楽れ 試聴時、音がどれだけ漏れているかを検証。数値が高いほど音漏れは少ない。

Headphone Girls ; A Pictorial Book























